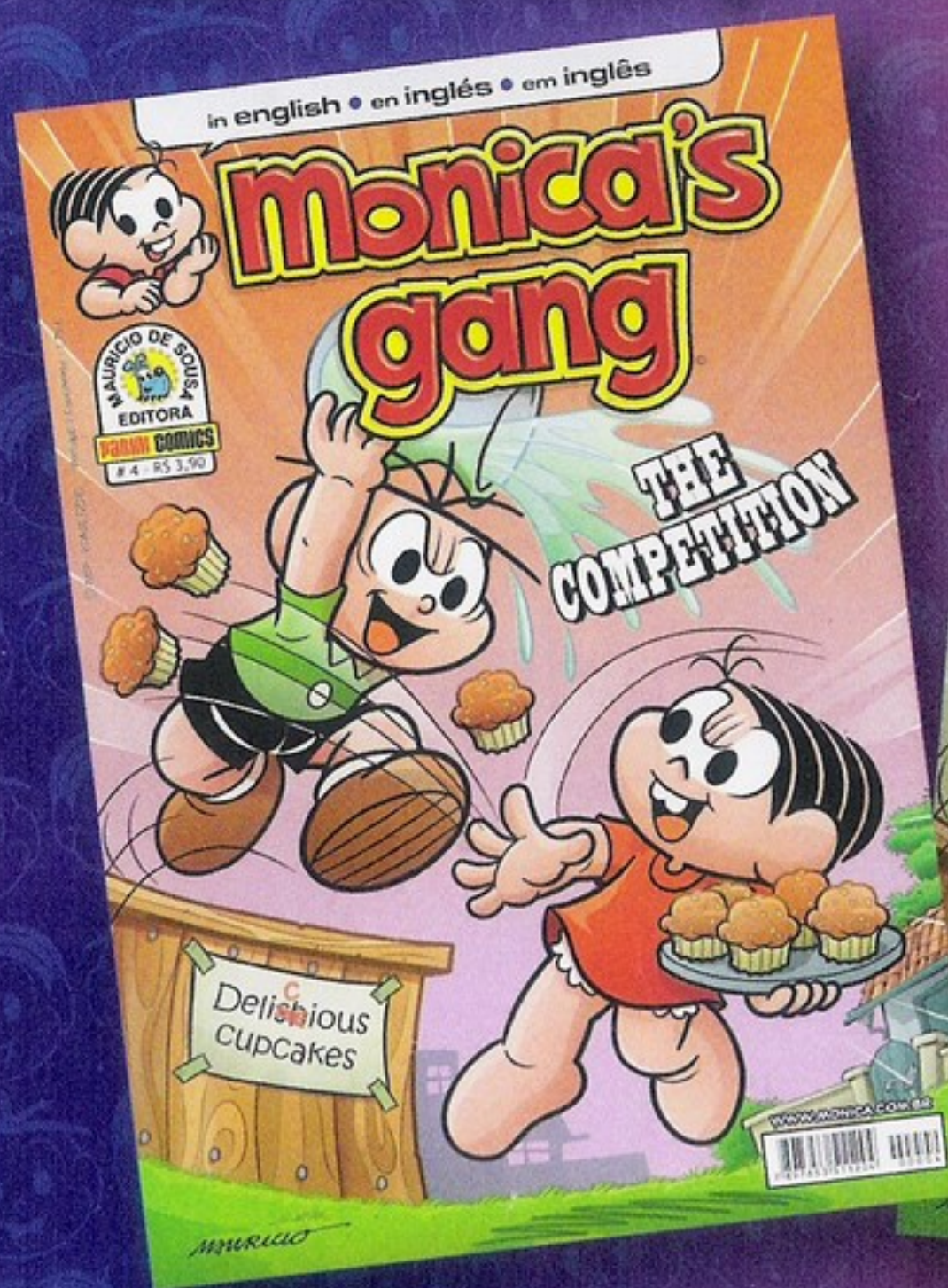
ALMANAQUE DO CASCÃO ©

Portugal / Continente - 1,85 €

CASCÃO LEVA JEITO PRA CONSERTAR QUASE TUDO! NA HISTÓRIA ***JEITINHO DE QUEM?*** ELE QUER SABER A QUEM PUXOU, AFINAL! SE NÃO FOI AO PAI NEM À MÃE, DE QUEM HERDOU ESSA HABILIDADE? JÁ EM ***CABO DE VASSOURA*** ELE QUER MESMO É BRINCAR USANDO APENAS A IMAGINAÇÃO! DIVIRTA-SE VOCÊ TAMBÉM, LENDO AS INCRÍVEIS AVENTURAS DESTE ALMANAQUE*!

** REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.*

CASCÃO em
JEITINHO DE QUEM?

MAURICIO

SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE SALVAR ELA, CASCÃO?

CLARO, DENISE!

CASCÃO!!
CASCÃO!!
?

OLHA O QUE ACONTECEU COM O MEU *CALINHO TULBO-JUMBO-SUPELSÔNICO*!
CREDO! UM ELEFANTE PASSOU POR CIMA?

COMO ADIVINHOU? FOI LÁ NO ZOOLÓGICO!
HUM... ISTO REQUER MEDIDAS DRÁSTICAS!

UM MOMENTO!

?

MINHA MALETA DE FERRAMENTAS!

USO A CHAVE DE FENDA AQUI, O ALICATE ALI... A COLA AQUI...

...E PRONTO!
OH!

SE VOCÊ FOSSE UMA MENINA, IA MELECER UM BEIJO!
UM "OBRIGADO" JÁ TÁ BOM!

CASCÃO!!

ACONTECEU UM DESASTRE LÁ EM CASA!!
O QUE HOUVE? VOCÊ FOI SE PESAR?

ENGRAÇADINHO! FOI COM O MEU URSINHO DE PELÚCIA!

URSINHO?! O QUE ACONTECEU COM O SANSÃO?
TÁ SENDO LAVADO!

ISSO, SIM, QUE É DESASTRE!
OLHA SÓ! COITADO!

PUXA! TÁ MAIS FEIO QUE O FREDI CRUGA!
É QUE ELE ESTAVA MEIO RASGADO ATRÁS, E FUI TENTAR CONSERTAR!

AÍ, SEM QUERER, DESCOSTUREI O RABO!

E QUANDO FUI ARRUMAR O RABO, ARRANQUEI A ORELHA... DAÍ, O NARIZ CAIU... FUI PEGAR E A PERNA VOOU LONGE, E...

TÁ BOM! TÁ BOM! EU DOU UM JEITO!

HUM!

HUM...
HUM...

TESOURA SEM PONTA!

HÃ... TÁ AQUI!
E BARBANTE!

FITA ADESIVA!

LINHA DE COSTURA! ALGODÃO! BOLACHA DE CHOCOLATE!

BOLACHA DE CHOCOLATE?!

É QUE EU ESTAVA COM FOME!

VOILÀ!
AI! FOFUCHO!!

TCHAU, CASCÃO! VOCÊ É UM AMOR DE JEITOSINHO!

JEITOSINHO?!

JEITOSINHO, NÃO!

HÁBIL, ESPERTO, COMPE-TENTE, ENGENHOSO...

UM QUEBRA-GALHO!

TAMBÉM... CONSIGO DAR UM JEITINHO EM TUDO QUE QUEBRA!

ATÉ ESSE RELÓGIO VELHO JÁ ARRUMEI!

AH... ISSO SEM FALAR NOS BRINQUEDOS QUE EU MESMO FIZ!
QUER COISA MELHOR?

ISSO DEVE SER COISA QUE VEM DE FAMÍLIA!

UMA VEZ, VI NA TEVÊ QUE ISSO SE CHAMA APTIDÃO!
E QUE A GENTE JÁ NASCE ASSIM, PORQUE ISSO É PASSADO DOS PAIS PARA OS FILHOS!

É MESMO! EU DEVO TER PUXADO ISSO DO MEU PAI!

QUEM SABE EU APRENDO MAIS ALGUMA COISA COM ELE!

PAIÊ!
AGORA NÃO POSSO BRINCAR COM VOCÊ, CASCÃO!

TEM UM VAZAMENTO NA PIA DO BANHEIRO QUE TENHO QUE CONSERTAR!

AH! NÃO DISSE?
MEU PAI TAMBÉM É QUEBRA-GALHO!

HUM...

HUM...
HUM...
HUM...

VOU TER QUE USAR O PÉ-DE-CABRA!

VAI USAR ISSO PARA CONSERTAR A TORNEIRA?
CLARO! TEM UMA IDEIA MELHOR?

PAI! VOCÊ SE LEMBROU DE FECHAR O...

...REGISTRO?
CRASH

GASP! GASP!
CHUÁ

CASCÃO!! ME AJUDA AQUI!!
DE JEITO NENHUM!!
ZUM

CHUÁ
SPLASH
SPLASH
SPLOSH
POC POC
POC

AH! AINDA BEM QUE EU DEI UM JEITO!

A...ACHO QUE NÃO PUXEI AO MEU PAI, NÃO!

TAÍ!
POSSO TER PUXADO À MINHA MÃE!

MANHÊ!
SÓ UM INSTANTINHO, CASCÃO!
ESTOU TIRANDO O ALMOÇO DO FORNO!
AI!! TÁ MUITO QUENTE!!
BOLAS! VOU TER QUE VARRER TUDO!
CRASH
CRASH
CRASH

OPA!
NÃO! NÃO FOI A MINHA MÃE!
CRASH CRASH

SE OS MEUS PAIS SÃO DESAJEITADOS...
...COMO É QUE EU POSSO NÃO TER PUXADO A ELES?

≠

NÃO!!

VAI VER QUE É ISSO!
ELES NÃO SÃO MEUS PAIS!

SE FOSSEM, EU TAMBÉM SERIA UM DESASTRE!

FUI ENGANADO ESSE TEMPO TODO!!

CASCÃO! CASCÃO!

FALA, DENISE!
OLHA SÓ O QUE ACONTECEU COM A MINHA BONECA FILOMENA!
DESMONTOU TODINHA!

CONSERTA ELA PRA MIM?

É UM PRAZER!

TOMA!

A FILOMENA FICOU TÃO ESQUISITA!

CASCÃÃÃÃO...

AGOLA FOI O MEU FOGUETE DE CONTLOLE LEMOTO QUE PIFOU!
DÁ UM JEITINHO NELE?

CLARO... É SÓ JUNTAR O FIOZINHO VERMELHO COM ESTE AZUL!

OBLIGADO, CASCÃO! TÔ LOUCO PLA ESTLEAR!
CASCÃO!!

BUM
O MEU PALHACINHO RASGOU! VOCÊ CONSERTA?

CLARO!
LINHA!
TÓ!

FITA ADESIVA! CHICLETE! UM POUQUINHO DE CUSPE... PRONTO!
?
!

QUE ECA!

JÁ VOLTOU, FILHO?

HUNF!
?
?

E DIZER QUE EU VIVIA TODO ORGULHOSO DESTE MEU JEITO!
NÃO É À TOA!
MEU PAI NÃO IA SABER NEM ARRUMAR ESTE RELÓGIO VELHO!
MEXENDO NO RELÓGIO DE NOVO, CASCÃO?
É! PELO MENOS ELE NÃO ESCONDE AS HORAS!
SEU AVÔ FICARIA ORGULHOSO!
O VOVÔ?! POR QUÊ?
FOI ELE QUEM MONTOU ESSE RELÓGIO!
SEU AVÔ ERA UM RELOJOEIRO, E DOS BONS!
TINHA UMA APTIDÃO TODA ESPECIAL!
CONSERTAVA NÃO SÓ RELÓGIOS, MAS TUDO QUE VIA PELA FRENTE!
POR ISSO VOCÊ TAMBÉM É ASSIM!
ACHO QUE PUXOU A ELE!

O VOVÔ... HÁBIL? ESPERTO? COMPETENTE? ENGENHOSO?

IUHUU!!
ENTÃO, EU PUXEI AO VOVÔ!!

CLONC

AI! UI! AI!

OPS!
BONC

CLONC
POF
CRÁS

EH, EH, EH! E QUEM SABE UM POUQUINHO AOS MEUS PAIS!
FIM

BIDU em Osso é bom, mas não é tudo

MAURICIO

CAVA
CAVA
CAVA
CAVA

BLAM
CRASH
BONG

GRRR!
AU! AU! AU!

GRRR...
GRRR!!
FIM

Sabia que...

...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

LER É
VIAJAR NO TEMPO.

MAURICIO

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

ORA, DIREIS... CONTAR ESTRELAS

VAMOS COMEÇAR! VOU CONTAR AS ESTLELAS DA ÁLVOLE PLA CÁ!
E EU, DAQUELA CASA ATÉ AQUI!
RISC

UMA, DUAS, TLÊS, QUATLO...
UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO...

...CINCO, SEIS, SETE, OITO...

QUER CONTAR EM VOZ BAIXA?
VOCÊ ME FEZ PERDER A CONTA!

PLECISA GLITAR PLA CONTAR?
EU NÃO GRITO! APENAS TENHO A VOZ POSSANTE!

SE VOCÊ NÃO CONTAR EM VOZ BAIXA, EU PALO AGOLA!
TÁ BOM, BRAVINHO!

UMA, DUAS, TLÊS, QUATLO...
UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO...

!
...SEIS, SETE, OITO...

NÃO TEM ESTLELA DO SEU LADO DA LINHA?
!

DESCULPA!

UMA, DUAS, TLÊS. QUATLO, CINCO, SEIS, SETE...
ONE, TWO, THREE, FOUR...

... FIVE, SIX, SEVEN, EIGHT...

POSSO SABER O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CONTANDO EM INGLÊS! MEU PAI ME ENSINOU!

NÃO PODE!
NÃO PODE, POR QUÊ?

SEU *BULO*! O CÉU, AQUI, É DO *BLASIL*! TEM QUE CONTAR EM *POLTUGUÊS*!
AIÉ?

VAMOS FAZER O SEGUINTE... VOCÊ SENTA AÍ, ENQUANTO EU CONTO O MEU LADO!
POR QUÊ?

SE VOCÊ NÃO ME *ATLAPALHASSE* TANTO, EU JÁ *TELIA* ACABADO DE CONTAR!

UMA, DUAS, *TLÊS*, *QUATLO*...

EH!EH!

TELMINEI!
JÁ?!!

SEM VOCÊ *PLA ATLAPALHAR*, É *LAPIDINHO*!
E QUANTAS ESTRELAS VOCÊ CONTOU?

UM MILHÃO, QUATLOCENTAS E TLINTA MIL, TLEZENTAS E QUALENTA E TLÊS ESTLELAS!

APOSTO QUE EU CONTO MAIS ESTRELAS BEM MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ!
DUVIDO!

JÁ QUE VOCÊS SÃO TÃO BONS EM CONTAR COISAS...
SOMOS OS MELHOLES!
É!

ENTÃO, CONTEM QUANTOS NÓS VOCÊS DERAM NAS ORELHAS DO SANSÃO!
GLUP!!

TÁ DIFÍCIL?! ENTÃO, CONTEM QUANTAS COELHADAS VOCÊS VÃO LEVAR!!
ZUP
ZUP
ZUP
E-ESPELA, MÔNICA!! VAMOS CONVELSAR!

BOF
SOC
PIMBA
TUM
POU

UMA... DUAS... TRÊS... QUATRO...
PSSST! QUER CONTAR EM VOZ BAIXA?
FIM

PAPA-CAPIM em COM A CABEÇA NAS NUVENS

E ONDE ESTAMOS, ENTÃO?
ESTAMOS PERDIDOS!

O QUÊ?!!
SOSSEGA! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

NÃO! SÓ NÓS DOIS!
UM BRAVO GUERREIRO TIRA DE LETRA UM APURO COMO ESTE!

PENA QUE NÃO TENHA NENHUM POR AQUI!
TEM, SIM!

CADÊ?
TÁ OLHANDO PRA UM!

ENTÃO, SAI DA FRENTE!
ESTOU FALANDO DE MIM!!

VOCÊ?! BRAVO?!
AH! AH! AH! AH! AH!

C-CALMA! NÃO PRECISA FICAR TÃO BRAVO!!

VOU TE DIZER O QUE VAMOS FAZER!
VAMOS NOS ORIENTAR PELO SOL!
O CÉU TÁ CHEIO DE NUVENS!

ENTÃO, VAMOS NOS ORIENTAR PELAS NUVENS!
E ISSO DÁ CERTO?

TEM QUE DAR! OBSERVE O FORMATO DAS NUVENS!

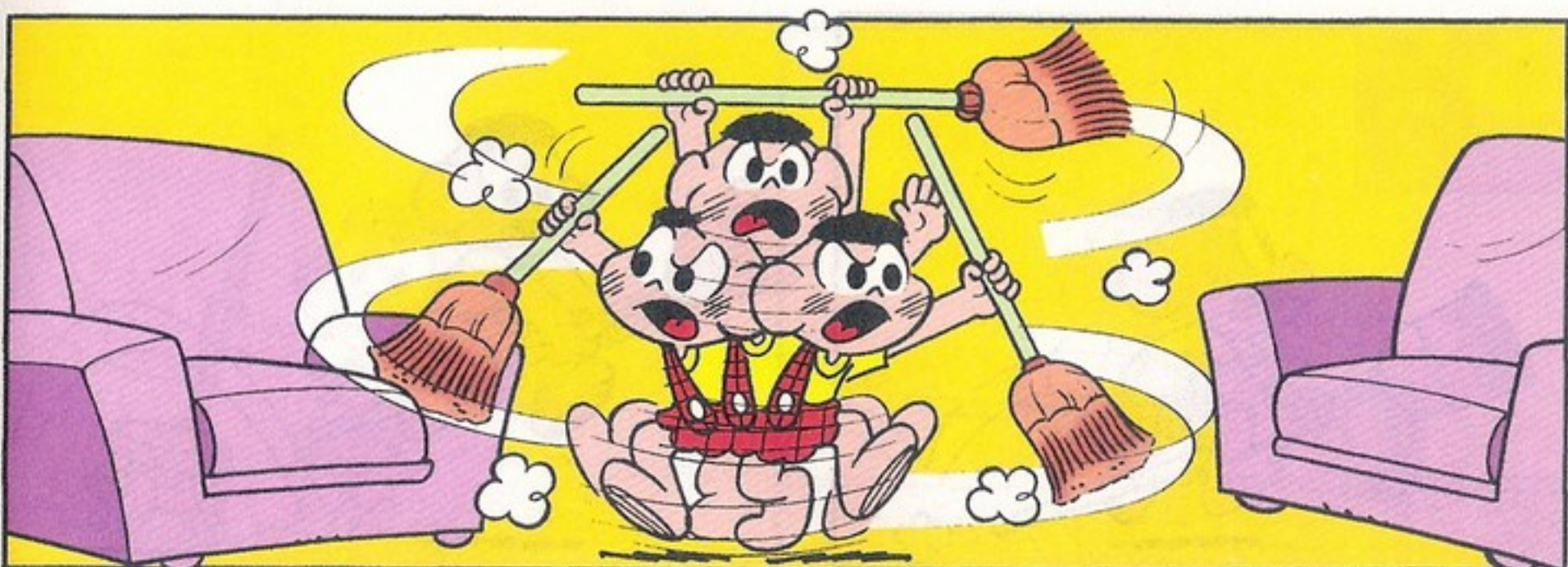
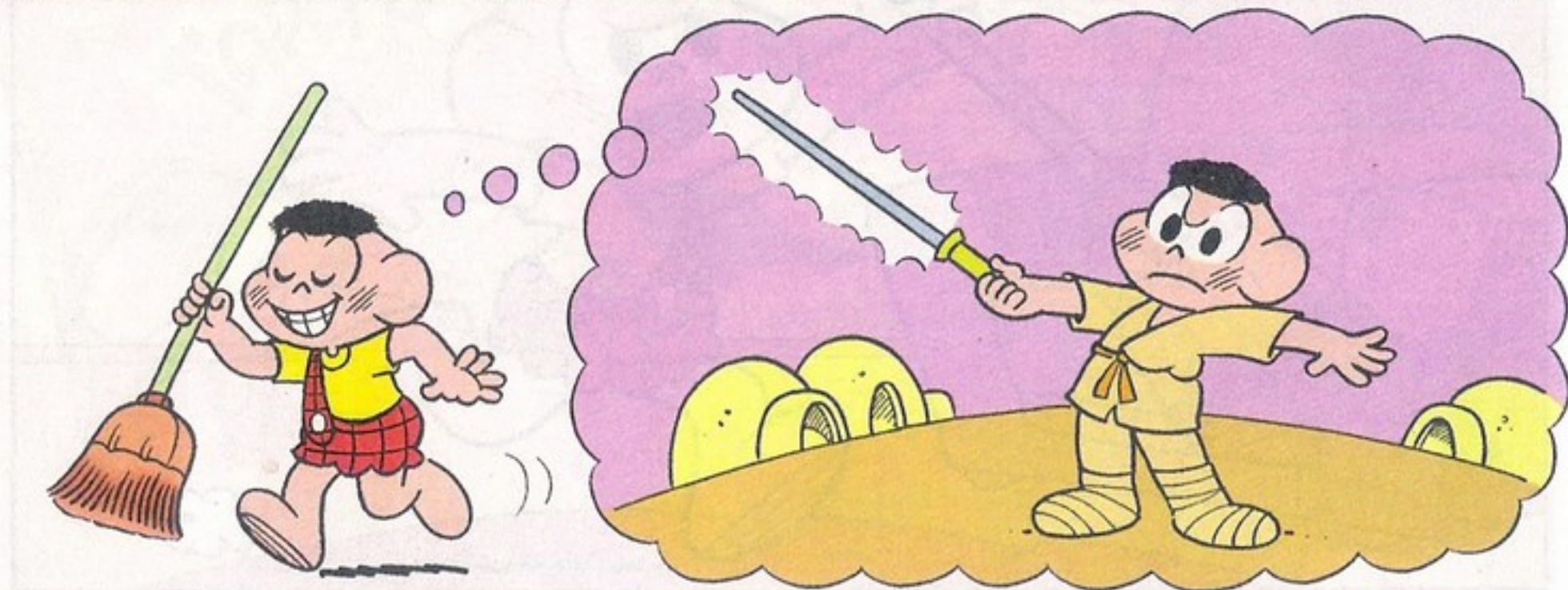
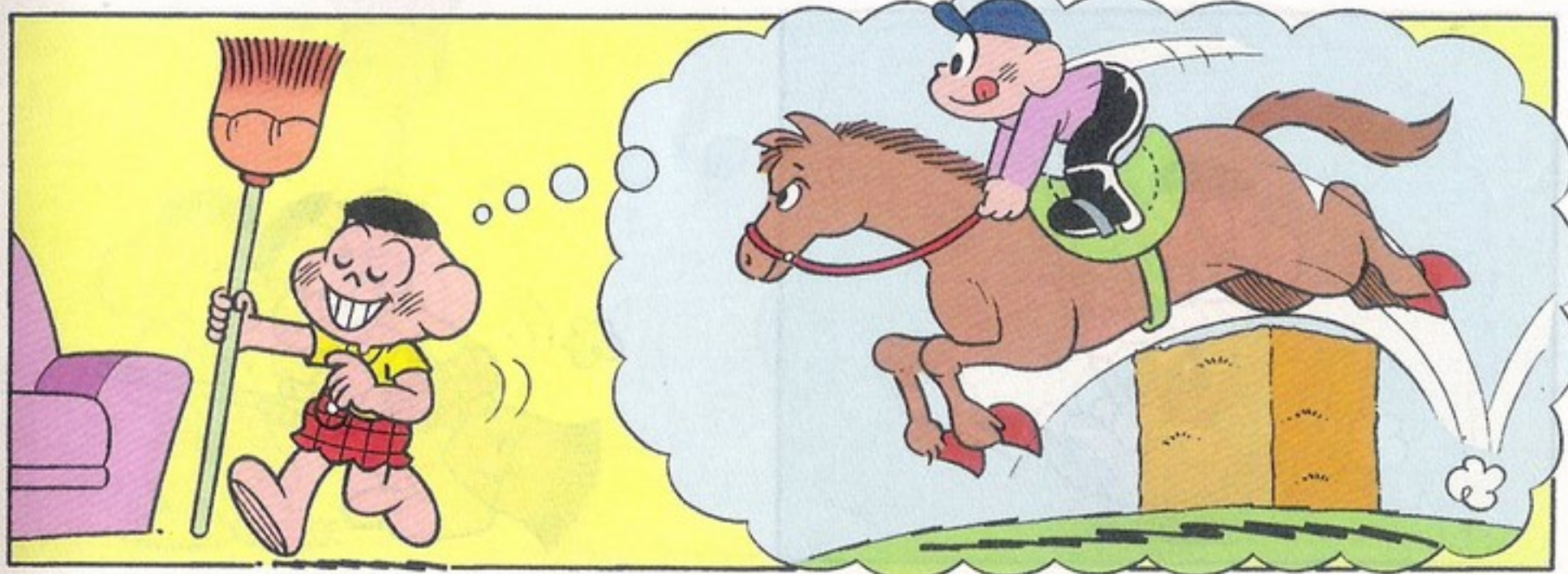
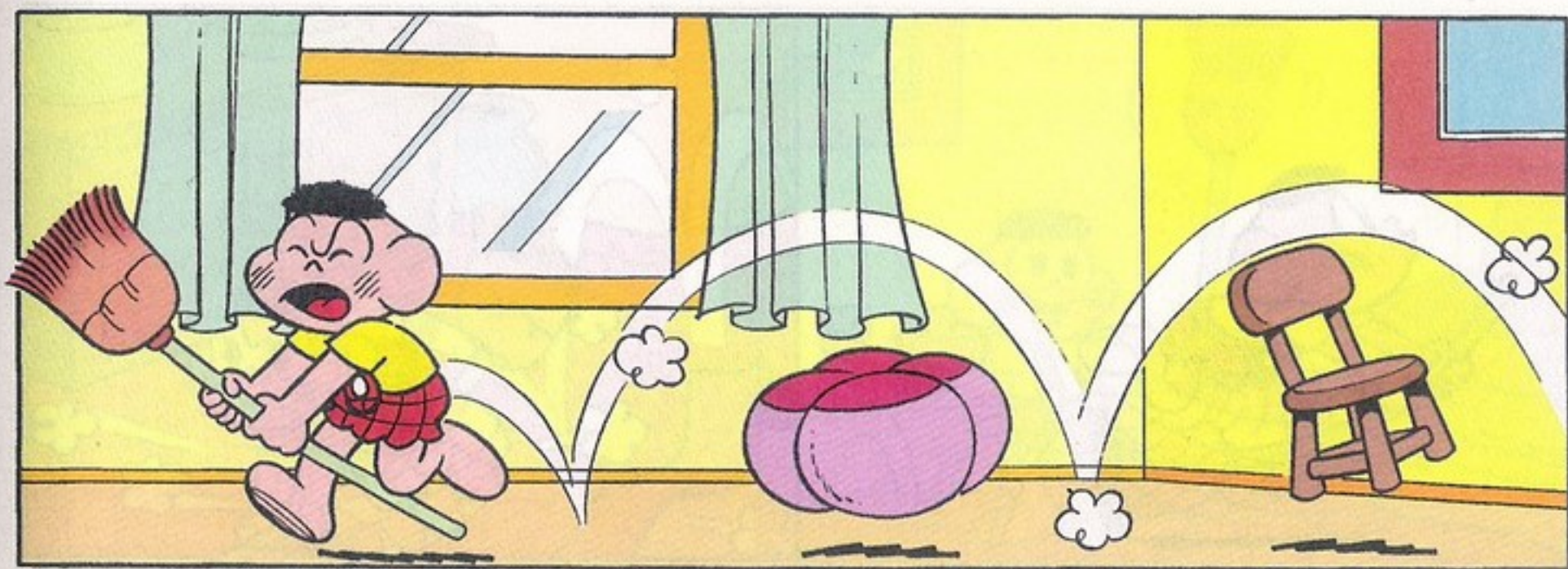
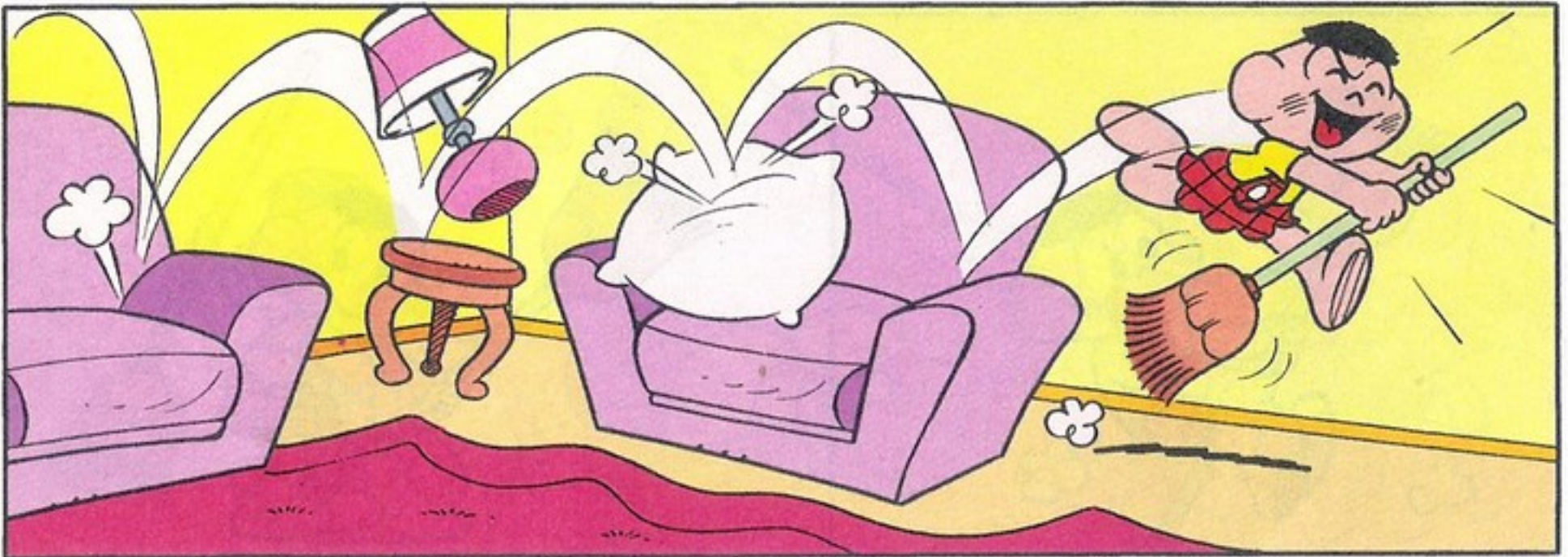
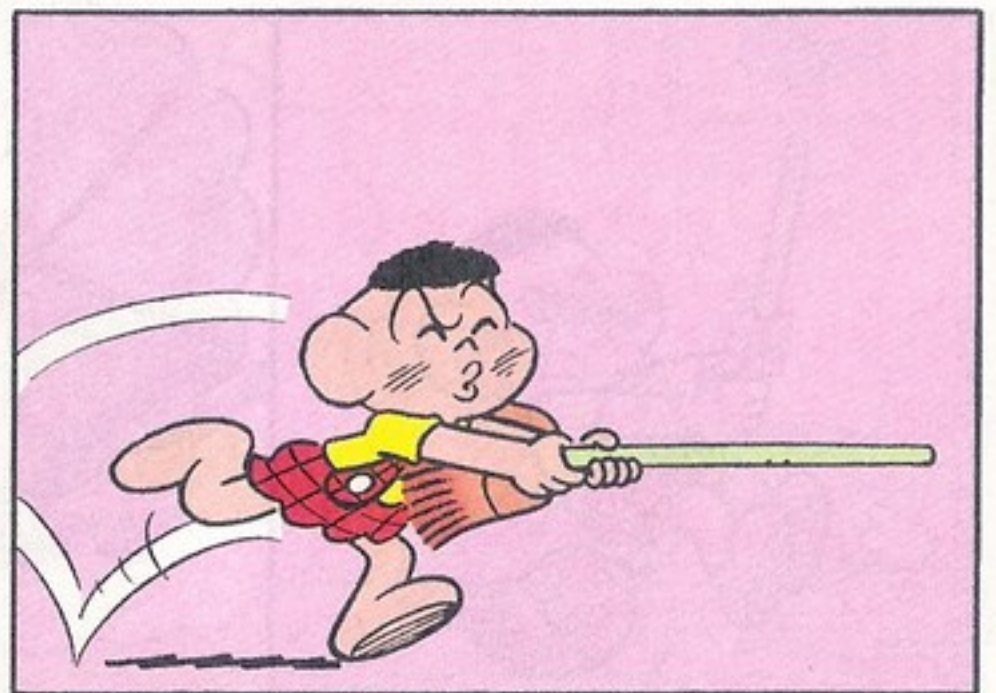
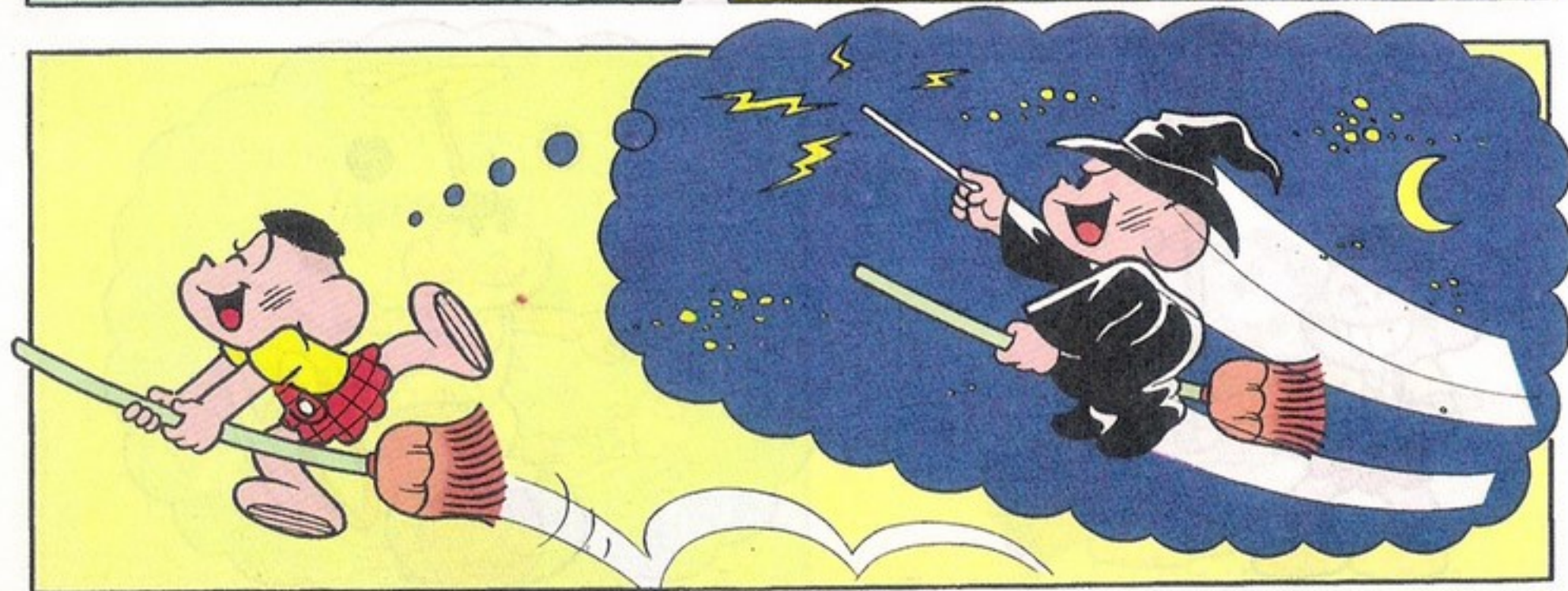
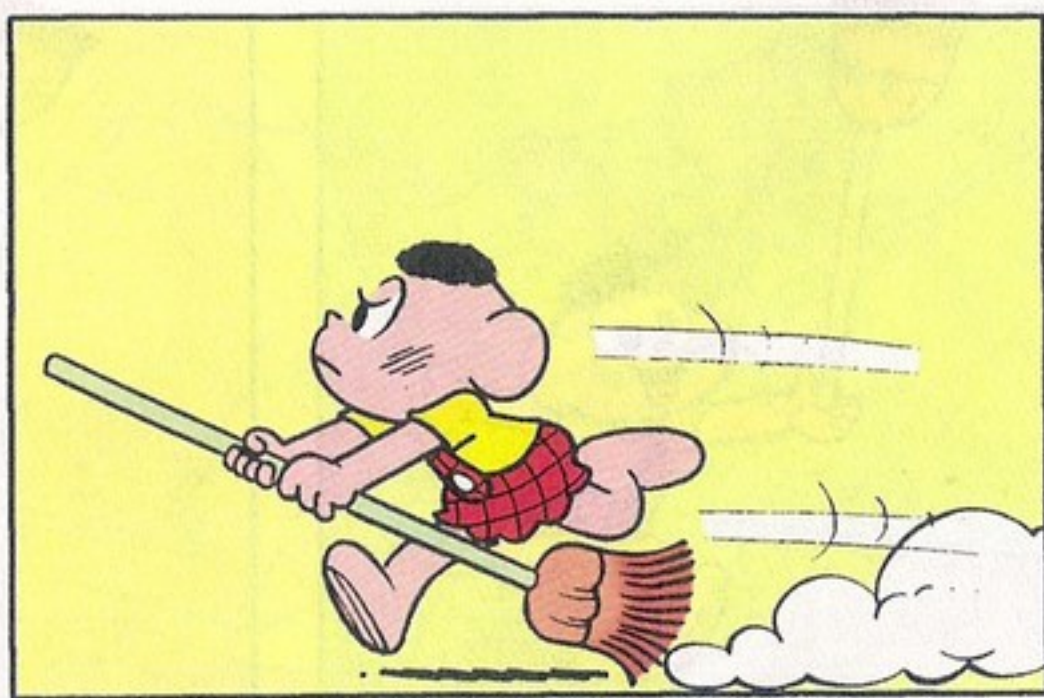
AQUELA PARECE UMA OCA!
TÁ VENDO? É UM SINAL! VAMOS PRA LÁ!

AQUELA PARECE UMA ONÇA!
ENTÃO, VAMOS PRO OUTRO LADO!

AQUELA PARECE UMA CANOA!
ENTÃO, VAMOS ATRAVESSAR O RIACHO!

EU DEVIA TER DIFICULTADO MAIS! ESTAVA TÃO DIVERTIDO ESCULPIR NUVENS!

FIM

CASCÃO em CABO de VASSOURA

MAURICIO

FIM

Rolo em

GAROTAS OCUPADAS

OI, ROLO!!

SUELI!! HÁ QUANTO TEMPO!!

MAURICIO

E ENTÃO? QUE TAL UM CINEMINHA, AMANHÃ À TARDE?
NÃO VAI DAR, ROLO! TENHO SESSÃO DE AERÓBICA!

A GENTE SE VÊ! TCHAU!
TCHAU! PUF! PUF!

DÓRIS!!
O QUE É QUE MANDA, GATINHA?

AI, ROLO! ESTOU TÃO ATAREFADA QUE DARIA TUDO POR UMA DISTRAÇÃOZINHA!

TÁ COM SORTE! LEVO VOCÊ PARA UM PASSEIO!
EU GOSTARIA MUITO, MAS NÃO VAI DAR!

TENHO VESTIBULAR NO DOMINGO E VOU ESTUDAR FIRME TODA A SEMANA!
SABE COMO É, NÉ? FÍSICA, BIOLOGIA, PORTUGUÊS...

SUZI!! A BOCA BONITA!!
A SUA BOCA TAMBÉM É INTERESSANTE!

ALIÁS, VOCÊ PRECISA DE UMA OBTURAÇÃO AQUI... UMA LIMPEZA ALI...

GUARDA ISTO!
É O SEU TELEFONE?

NÃO! É O ORÇAMENTO DO SEU TRATAMENTO DENTÁRIO! TCHAU! AGORA, PRECISO IR PARA O MEU ESTÁGIO DE ODONTO!

BOLAS!! O QUE ESTÁ HAVENDO COM AS GAROTAS DE HOJE?! ELAS TRABALHAM, ESTUDAM E PRATICAM ESPORTE O TEMPO TODO?!

EU, NÃO!
QUEM DISSE ISSO?

OI!
TEREZINHA DE JESUS!! ISSO É VERDADE?

VOCÊ TRABALHA?
NÃO!
ESTUDA?
NÃO!
PRATICA ESPORTE?
NÃO!
FAZ O QUE, ENTÃO?

EU REZO!
ESTOU ENTRANDO PARA O CONVENTO!
FIM

CASCÃO em
UM DIA MUITO DIFERENTE
MAURICIO
?

NOSSA, CASCÃO! QUE CALA DE CHATEADO É ESSA?
É A MINHA CARA! NÃO DÁ PRA TROCAR!

QUE BAIXO-ASTLAL! O QUE ACONTECEU?
NADA!

ENTÃO, POR QUE ESTÁ ASSIM?
POR ISSO MESMO! POR NADA!

NÃO ACONTECE NADA POR AQUI!
COMO NÃO?

E AS NOSSAS *PALTIDAS* DE FUTEBOL NO CAMPINHO?
SEMPRE PERDEMOS!

OS NOSSOS PLANOS *SECLETOS*?
SEMPRE APANHAMOS!

OS NOSSOS *MELGULHOS* NO LAGUINHO?

DESCULPA! ESQUECI QUE VOCÊ NUNCA FOI!

É! PENSANDO BEM, ISTO AQUI É MEIO *PALADINHO*, MESMO!
NÃO FALEI? NÃO TEM NADA PRA FAZER!

E NÃO VAMOS FAZER NADA *PALA* ACABAR COM ISTO?!
FAZER O QUÊ?

HUM...SEI DE UMA COISA QUE NINGUÉM PENSOU EM FAZER ANTES!

TÔ FRACO! TÔ FRACO! TÔ FRACO!

GLU! GLU! GLU! GLU!

GLU! GLU! GLU!
TÔ FRACO! TÔ FRACO!
?

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZEN-DO?
ALGO QUE NINGUÉM JAMAIS FEZ!
ESTAMOS CORRENDO, IMITANDO AVES, FANTA-SIADOS DE SALAME E MORTADELA!

É! NINGUÉM NUNCA FEZ ISTO ANTES!
NÓS SABE-MOS!

SÓ VOCÊS SÃO BOBOS O BASTANTE PRA FAZEREM UMA COISA TÃO SEM PÉ NEM CABEÇA COMO ESSA!

ELA TEM *LAZÃO*!
VAMOS TIRAR LOGO ESTAS FANTASIAS!

E *AGOLA*? O QUE VAMOS FAZER?
HUM...

SEI DE ALGUÉM QUE É ESPECIALISTA EM FAZER COISAS DIFERENTES!
O DO CONTLA!!

SÓ ELE PODE NOS AJUDAR!

VIERAM AO LUGAR CERTO! TENHO O QUE VOCÊS PRECISAM!
ENTÃO, FALA!

VOCÊS VÃO FAZER O SEGUINTE...
BZZZ... BZZZZ... BZZ...

PERTO DALI...
BOA BOLA!!
VAI, CHICÃO!! É SÓ FAZER!
TUM

VAP

VAP

É TUA, CASCA !!
TÓIM
LÁ VAI O CRACAÇO CASCÃO !!

DRIBLA UM...
TUM
...DRIBLA DOIS...
TUM
...E...
VAP

GOOOOLL!!

VALEU!!
PLAC
YEAH!!

COLE, CASCÃO!!
#!!

CASCÃO! VEJA!
NÃO ACREDITO!!
É BOM DEMAIS PLA SER VELDADE!
NEM SINAL DA MÔNICA!
NEM DA GALERA DO FUTEBOL!
VAMOS ENCHER O ENCALDIDO DE NÓS!
NÃO!!
NÃO?!!
NÃO! HOJE, ESTAMOS FAZENDO TUDO DIFERENTE, NÃO É?
É!
ENTÃO, NADA DE DAR NÓS!
AH! AH! AH!
?
E...
GENIAL!!
FICOU UMA GRACINHA!

PEGUEI!!

O QUE VOCÊS FIZERAM COM O MEU COELHO?
C-CALMA! NÓS PODEMOS EXPLICAR!

FICOU INCRÍVEL!
HÃ?!
O QUÊ?!

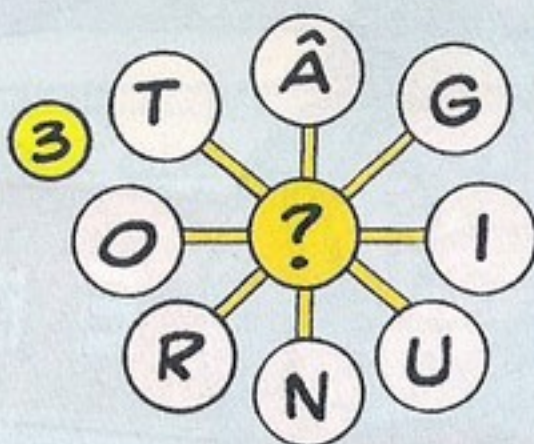
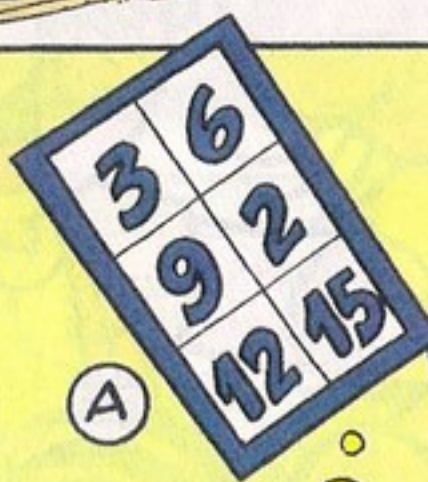
NÃO SABIA QUE VOCÊS ERAM BONS EM MAQUIAGEM!
SE QUISER, PODEMOS MAQUIAR VOCÊ!

QUERO, SIM!
LEGAL! EH! EH!

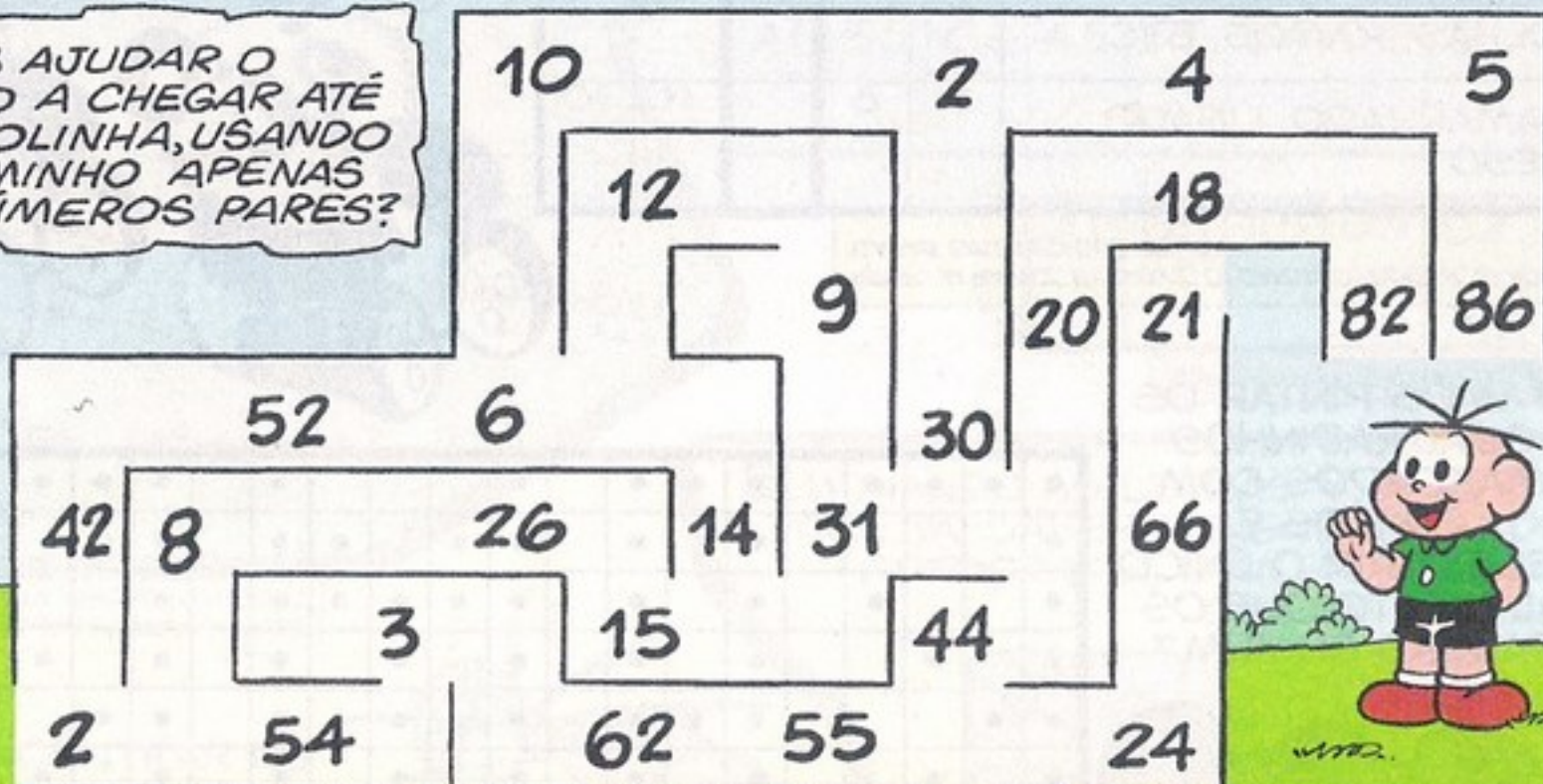
SÓ QUE ANTES VOCÊS VÃO TREINAR UM NO OUTRO!

IH! IH! IH!
SE ALGUM DIA VOCÊ *LECLAMAR* DE NOVO QUE O SEU DIA É *SEMPLE* IGUAL...
...EU É QUE ENCHO VOCÊ DE COELHADA!
FIM

Páscoa
com a Turminha
É mais doce e divertida
Mauricio
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

PASSATEMPO
PAS.6316-A
QUE TAL DESEMBARALHAR AS LETRAS PARA FORMAR ALGUMAS PALAVRAS E DESCOBRIR QUAL A LETRA QUE FALTA EM CADA UMA DELAS?
RESP: 1-LETRA "I" (LAMPARINA); 2-LETRA "O" (CORRETIVO); 3-LETRA "L" (TRIÂNGULO).
VAMOS DESCOBRIR O ELEMENTO QUE NÃO FAZ PARTE DE CADA CONJUNTO?
PAS.6316-B
RESP: A-2 NÃO É MÚLTIPLO DE 3. B-A LETRA "B" NÃO É VOGAL. C-O CÍRCULO NÃO É UM QUADRILÁTERO.
QUANTAS VEZES A SIGLA DE SÃO PAULO APARECE NO DIAGRAMA?
PAS.6316-C
RESP.: SP: 6 VEZES NA HORIZONTAL E 3 NA VERTICAL
PAS.6316-D
SE VOCÊ COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS, VAI DESCOBRIR O NOME DE UMA FLOR!
RESP.: ROSA.
MAURICIO

PAS.6328-A
USANDO APENAS DUAS LINHAS, VAMOS DIVIDIR AS BOLINHAS EM TRÊS PARTES, DE MODO QUE FIQUEM DISTRIBUÍDAS EM CINCO, QUATRO E DUAS BOLINHAS?
RESP.:

SE VOCÊ LIGAR OS PONTOS VAI DESCOBRIR A FÓRMULA QUÍMICA DAQUILO DE QUE O CASCÃO MAIS TEM MEDO!
PAS.6328-B
RESP.: H2O (ÁGUA).

PAS.6328-C
VAMOS AJUDAR O CASCÃO A CHEGAR ATÉ O CEBOLINHA, USANDO UM CAMINHO APENAS COM NÚMEROS PARES?
10 2 4 5
12 18
9 20 21 82 86
52 6 30
42 8 26 14 31 66
3 15 44
INÍCIO 2 54 62 55 24
RESP.: 2, 42, 52, 6, 10, 2, 30, 20, 20, 18, 82.

MAURICIO
PAS.6328-D
B E P A C I F C O Q U
O C A R D M U A P S D
N D C E G H O R Z T A
D O I L K P C I S U Z
A Z Ê M T E R N U R A
D A N E S J I H Ç E S
E N C O R H R O M U A
B F I H N A E S R X E
I G A N M E F O P I A
D J O Q U A L T V O M
L E A L D A D E H Z U
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AO LADO CINCO PALAVRAS QUE SÃO IMPORTANTES NO CONVÍVIO COM A FAMÍLIA E COM OS AMIGOS?
RESP.: HORIZ.: TERNURA, LEALDADE; VERT.: BONDADE, PACIÊNCIA, CARINHO.

QUE TAL RESPONDER O JOGO ABAIXO E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DO ÚNICO URSO HERBÍVORO?

PAS. 6099-A

A) HOMEM JOVEM; MOÇO	1	2		2	3
B) _ _ _ _ _ DE FENDA, FERRAMENTA USADA PARA APERTAR PARAFUSOS	4	5		6	7
C) EU CANTO, ELE _ _ _ _ _	4	2		8	2
D) CORTAR, APARAR (FOLHAS, RAMOS, ETC.)	9	10		2	1
E) AMARRADO, LIGADO, PRESO	2	8		11	10

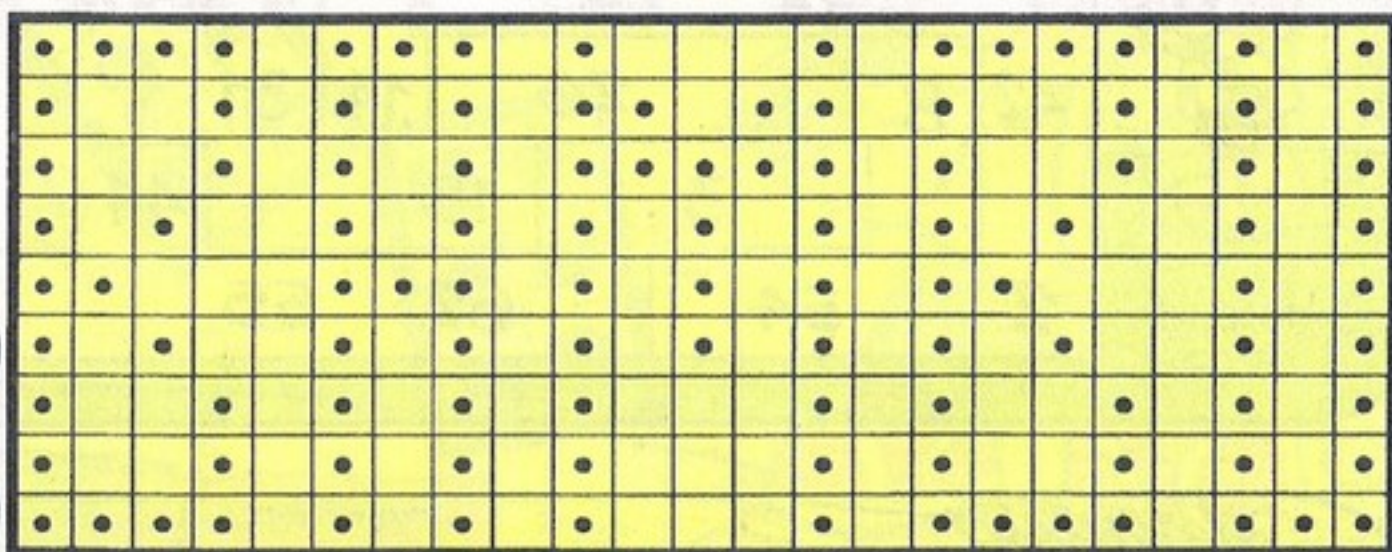
RESP.: A) RAPAZ, B) CHAVE, C) CANTA, D) PODAR, E) ATADO. CASAS EM DESTAQUE: PANDA.

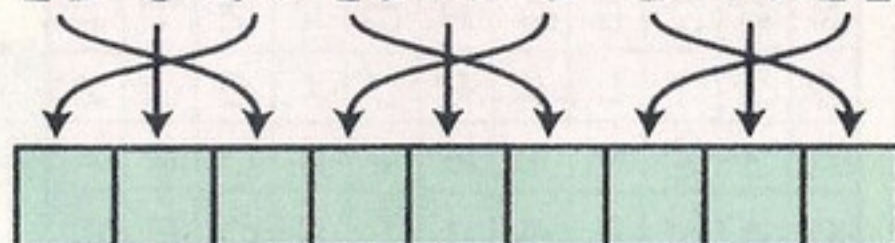
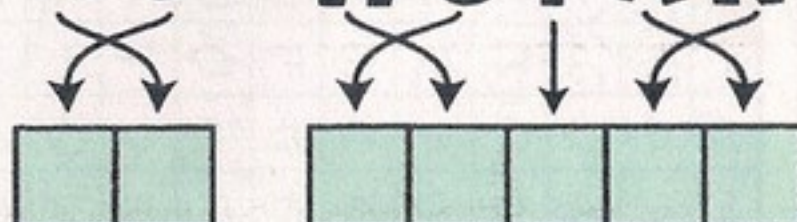
QUE TAL ENCONTRAR O PANDA DIFERENTE DOS DEMAIS?

PAS. 6099-B

RESP.: D.

VAMOS PINTAR OS QUADRADINHOS MARCADOS COM PONTOS E DESCOBRIR O ÚNICO ALIMENTO QUE OS PANDAS COMEM?

PAS. 6099-C

RESP.: BAMBU.

NOMNATSAH

AD HCIAN

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VAI DESCOBRIR ONDE OS PANDAS VIVEM!

PAS. 6099-D

RESP.: MONTANHAS DA CHINA.

VAMOS TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR OS NOMES DADOS A CADA UM DOS MEDOS ABAIXO?
PAS. 6098-A
1 BRON
2 NO
3 FO
4 CLAUS
5 TO
6 RAC
7 A
8 BI
9 TRO
10 CRO
MAURICIO
A ALTURA: 7+10+3+8+7
B ARANHAS: 7+6+2+3+8+7
C LUGARES FECHADOS: 4+9+3+8+7
D TROVÕES: 1+5+3+8+7
RESP.: A) ACROFOBIA, B) ARACNOFOBIA, C) CLAUSTROFOBIA, D) BRONTOFOBIA.
SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, VAI DESCOBRIR O NOME DO INVENTOR DA FOTOGRAFIA!
1 2 3 4 5
A N K S A É
B J U V H I
C L C E M G
D R O D T P
PAS. 6098-B
B1 D2 A3 C3 D5 B4
A1 B5 C2 A5 D5 B4 D2 D1 C3
A1 B5 A5 D5 C2 C3
RESP.: JOSEPH NICEPHORE NIÉPCE.
QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE CINCO ESPECIALIDADES DA MEDICINA?
PAS. 6098-C
G P L I A D T J
P E O T O R P E D I O G
A D P E T R I A N P A E
M I T J G D H E V O M R
U A F G E R A T I A L I
X T R O R T O P E D I A
T R I A O F T E L M U T
Y I O V L A S M J U G R
C A R D I O L O G I A I
O F T A L M O L O G I A
RESP.: HORIZ.: ORTOPEDIA, CARDIOLOGIA, OFTALMOLOGIA; VERT.: PEDIATRIA, GERIATRIA.
ELIMINANDO AS LETRAS V, X, Q E I, VOCÊ VAI SABER O SIGNIFICADO DE FOTOGRAFIA, UMA PALAVRA DE ORIGEM GREGA!
V D X I E Q
S I E Q X N
H V
I A
R C
Q O
M X
V L
U Z
PAS. 6098-D
RESP.: DESENHAR COM LUZ

Sabia que...

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.

MAURICIO

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI

www.paninicomics.com.br

PITECO em
PARECIAM TÃO PEQUENOS
ROONC
MAURICIO
GRAAR!

!
GRRRR!

ROONC
CRÁÁ!
TCHBLOFF

FUNC!
FUNC!
CHOMP!
CHOMP!
FIM

TURMA DO PENADINHO
EM
DO LADO DE CÁ OU DO LADO DE LÁ? DECIDA-SE!
CONSEGUI!! AH! AH! SOU UM GÊNIO!!
?
MAURICIO
O QUE FOI?
VOCÊ É UM... UM...
FANTASMA? SOU, SIM!
LEGAL! ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
XII! NÃO VAI DAR! POR AQUI NÃO TEM CANETA!

MAS PRA QUE QUER MEU AUTÓGRAFO?
QUERO UMA PROVA DE QUE ESTIVE AQUI!
ESTEVE?! PRA ONDE PRETENDE IR?
VOU VOLTAR À VIDA, ORA!
VAI REENCARNAR?
NÃO! VOU RESSUSCITAR!
E COMO VAI FAZER ISSO?
COM UM APARELHO QUE INVENTEI!
O DESMORTIFICADOR ATÔMICO DE ALTA FREQUÊNCIA!
GASTEI BOA PARTE DA MINHA VIDA NO DESENVOLVIMENTO DELE!
E PRA QUE SERVE?
PRA FAZER OS VIVOS DAREM UM PASSEIO DO LADO DE CÁ E, DEPOIS, VOLTAREM EM SEGURANÇA!

MAS POR QUE OS VIVOS FARIAM ISSO?
CURIOSIDADE!
TENHO UMA LISTA ENORME DE PESSOAS QUE PAGARÃO FORTUNAS PELA EXPERIÊNCIA DE MORRER E RESSUSCITAR!
ATÉ JÁ ABRI UMA AGÊNCIA DE TURISMO ALÉM-TÚMULO!
ESTE É O TÚMULO DO PENADINHO!
FLASH
FLASH
VOU FICAR BILIONÁRIO!! AH!AH!AH!
NÃO VAI, NÃO!
Q-QUEM É VOCÊ?!
DONA MORTE! PRAZER!
O QUE VOCÊ QUER DE MIM?
VOCÊ PASSOU POR CIMA DE MIM!
SÉRIO?! JURO QUE PENSEI QUE TIVESSE PEGO UMA PEDRA NA ESTRADA!

NÃO FOI DE CARRO! VOCÊ QUEBROU O REGULAMENTO!
NÃO SEI DE REGULAMENTO NENHUM!
POIS DEVIA SABER! SÓ EU POSSO TRAZER OS VIVOS PARA CÁ!
AH, É?!
ISSO FOI ATÉ AGORA! VOCÊ VAI TER QUE SE ACOSTUMAR COM PESSOAS VINDO...
...E VOLTANDO!
AH, NÃO VOU, NÃO!
AH, VAI, SIM!
AH, VAI, SIM!
NÃO VOU, NÃO!
NÃO VOU...
... MESMO!!
O-ONDE ACHOU ESSA PEÇA?
NO SEU LABORATÓRIO!
VOCÊ NÃO PODIA TER FEITO ISSO!
PODIA, SIM! VEJA!

O QUE É ISSO?
SEU NOME ESTÁ NA LISTA! CHEGOU A SUA HORA!

PENSA QUE É ESPERTA, NÃO?

POIS SOU MUITO MAIS! O MEU ASSISTENTE VAI SUBSTITUIR A PEÇA E ME TRAZER DE VOLTA!
CAHAM!

DUÍLIO?!
S-SIM, CHEFE! CHEGOU A MINHA HORA, TAMBÉM!

QUER DIZER QUE NÃO VOU MAIS VOLTAR?!
NÃO!

ANOS E MAIS ANOS DE TRABALHO PRA NADA!
COISAS DA VIDA!
DIGO... DA MORTE!

BEM... TENHO QUE IR! PODE FICAR COM A PEÇA!

QUASE CONSEGUIMOS, NÃO?
POIS É!
HUM...

POR QUE NÃO INVENTAM UMA MÁQUINA QUE DEVOLVA A VIDA AOS FANTASMAS?

GENIAL, FANTASMINHA! VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO A USAR O INVENTO!
GLUP!

MESES DEPOIS...
BUM

FALHOU! VAMOS COMEÇAR DE NOVO!
EU DEVIA TER FICADO COM A BOCA BEM FECHADA!
FIM

CASCÃO em COMO ESTÁ, FICA!

MAURICIO

EH! EH!

DUVIDO QUE VOCÊ QUEBLE O MEU LECOLDE DE TLEZE MINUTOS!

PEGUEI ATÉ O CLONÔMETLO DO MEU PAI PLA LEGISTLAR!

GLUP! O CARA É BOM! NÃO MEXEU NEM UM FIO DE CABELO!

TÁ SE ACHANDO, NÉ? VOU ACABAR COM A SUA POSE, JÁ, JÁ!

BLÉ! BLÉ! BLÉ! BLÉ! BLÉ!
NINGUÉM RESISTE ÀS MINHAS CARETAS!

NEM EU!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH, AH, AH, AH...

GLUP! CINCO MINUTOS! AINDA BEM QUE VIM PREPARADO!

TCHALAM! LEMBLA QUE FOI COM ISTO QUE VOCÊ FEZ EU ME MEXER, ONTEM?

NINGUÉM RESISTE A CÓCEGAS, AINDA MAIS COM PENA!
CUTI, CUTI, CUTI!

OITO MINUTOS! ELE ESTÁ LEVANDO A SÉRIO MESMO A BRINCADEIRA!

VOU TER QUE APELAR!

CEBOLINHA!! SEU @#~★!!

COLE, CASCÃO!! A MÔNICA TÁ ATLÁS DA GENTE!!

VOCÊS ME PAGAM, SEUS PESTINHAS!!

?

PERDEU O MEDO, É?!

ELE FALOU QUE NÃO SE ASSUSTA MAIS COM BAIXINHAS, DENTUÇAS E BLAVINHAS!
VOCÊ DISSE ISSO, CASCÃO?!

TÁ VENDO? QUEM CALA, CONSENTE!
TEM ALGO ESTRANHO NO OLHAR DELE!

ELE NÃO ESTÁ COM CARA DE QUEM FEZ ALGO ERRADO!

SÓ QUE VOCÊ...
GLUP!!

BLAM

TEM ALGO ESTRANHO ACONTECENDO AQUI!

ESTAMOS BLINCANDO DE "COMO ESTÁ, FICA"!
AH!

GLUP! DEZ MINUTOS!
ELE É BOM NISSO!

QUELO VER SE ESSA POSE CONTINUA COM O QUE VOU FAZER!
?

CASCÃO!! PLEPALE-SE PALA O PLIMEILO BANHO DA SUA VIDA!!
!

OPS!!

CHUÁÁ

CEBOLINHA!! VOCÊ VIU O QUE FEZ?!
EU IA SÓ DAR UM SUSTO!

E AINDA ASSIM ELE ESTÁ CONTINUANDO COM A BRINCADEIRA!
QUEBLOU O MEU LECOLDE!

DEPOIS...

NÃO **ACLEDITO** QUE ESTAMOS FAZENDO ISTO!

JÁ ESTAVA MAIS DO QUE NA HORA!

CHUA'A'

O QUE VOCÊS FIZERAM COM O CASCOLINO?!
HÃ?!

CASCOLINO?
ARGH!! ELE ESTÁ LIMPO!! CREDO!!
SE VOCÊ ESTÁ AÍ, O QUE É ELE?

É O CASCOLINO! UMA CÓPIA DE BORRACHA QUE O FRANJINHA FEZ DE MIM!
PLA, QUE UMA CÓPIA DE BOLACHA?
FOI O QUE PERGUNTEI PRO FRANJINHA, MAS ELE PRECISAVA TESTAR A MÁ-QUINA DELE!

E POR QUE VOCÊ ABANDONOU ELE NO MEIO DO CAMPINHO?
EU IA LEVANDO ELE PRA CASA, QUANDO ME DEU VONTADE DE FAZER PIPI!

AGORA, VOU TER QUE SUJAR O CASCOLINO TUDO DE NOVO!
ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
É!

QUE BOM!! O LECOLDE DE "COMO ESTÁ, FICA" AINDA É MEU!!
DE QUANTO É ESSE RECORDE?

TLEZE MINUTOS!
AH, É?

COMO ESTÁ, FICA!!

DUVIDO QUE VOCÊ FIQUE UMA HORA NESSA POSIÇÃO!

VOU FICAR DUAS! HÊ, HÊ!
QUE SOSSEGO! SÓ ASSIM PRA MANTER ESSE PESTINHA LONGE DO SANSÃO!
FIM

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 20 - Março de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque do Cascão é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: março de 2010.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348102020

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

SABIA QUE...